

Seminarski radovi i struktura poena za predispitne obaveze

	Pisani rad	Usmena odbrana	Ukupno
Seminarski rad 1	20	15 ^{*)}	35
Seminarski rad 2	25	0	25
			60

^{*)} Ukoliko ne postoji mogućnost usmene odbrane seminarskog rada u predviđenom terminu, odbrana će se obaviti u terminu koji je predviđen za polaganje usmenog dela ispita.

Seminarski rad 1 - Uzroci nastajanja požara i eksplozija

Oblast: Statički elektricitet kao uzrok požara

1. Statički elektricitet u industriji nafte
2. Statički elektricitet u industriji gume
3. Statički elektricitet u tekstilnoj industriji
4. Statički elektricitet u industriji papira
5. Statički elektricitet u procesu štampe

Oblast: Mehanički uzroci požara

1. Mehanički uzroci požara (trenje, pritisak, udar, iskre mehaničkog porekla)

Oblast: Zavarivanje i rezanje metala kao uzrok požara

1. Zavarivanje topljenjem - gasno zavarivanje.
2. Zavarivanje topljenjem - elektrolučno zavarivanje
3. Zavarivanje pod pritiskom
4. Sečenje plamenom
5. Metalizacija

Oblast: Prirodne pojave kao uzrok požara

1. Prirodne pojave (sunčeva svetlost, atmosferska pražnjenja, zemljotres)

Oblast: Samopaljenje kao uzrok požara

1. Samopaljenje i hemijske reakcije raznih hemijskih materija kao uzrok požara
2. Samopaljenje masti i ulja
3. Samopaljenje materijala biljnog porekla
4. Samopaljenje prašina različitog porekla
5. Samopaljenje uglja

Seminarski rad 2 - Zapisnik o uviđaju

Student sam bira temu, odnosno mesto odigravanja i uzrok fiktivnog požara za koji se radi veštačenje i izrađuje zapisnik o uviđaju u skladu sa pravilima i sadržajem koji su dati na predavanjima.

Napomena:

Urađeni i pozitivno ocenjeni seminarski radovi predstavljaju **USLOV** za izlazak na ispit.

Predmetni nastavnik
dr Milan Đ. Blagojević, red. prof.

Napomene u vezi sa temama i sadržajem seminarskih radova

Seminarski rad 1

1. Osim navedenih, za temu seminarskog rada može da se izabere i neki drugi uzrok nastajanja požara u određenom tehnološkom procesu ili u svakodnevnom životu, kao na primer: *Direktan kontakt gorive materije sa otvorenim plamenom, užarenim ili usijanim materijalom, Požari i eksplozije zapaljivih gasova i para zapaljivih tečnosti, Eksplozije prašina organskog porekla* i slično. Takođe, seminarski rad može da obrađuje uzroke požara i mere zaštite u nekom procesu proizvodnje ili tehnološkom procesu.
 2. Tehničke karakteristike seminarskog rada: obim rada oko 15 strana, format A4, margine 2 cm, font Times New Roman 12, prored 1.5.
- Rok za izbor i prijavljivanje teme je **26.03.2021. godine**, e-mailom predmetnom nastavniku. Posle ovog roka nije moguće uzimati temu za seminarski rad 1. Rok za predaju pisanog seminarskog rada u .pdf formatu i prezentacije rada u .ppt formatu je **30.04.2021. godine**. **Javna odbrana** seminarskog rada je u prvoj nedelji maja 2021. godine. Prisustvo javnoj odbrani seminarskog rada 1 je **obavezno** za sve studente.

Seminarski rad 2

1. Seminarski rad - zapisnik o uviđaju treba da sadrži sve elemente koji su dati na predavanjima, osim fotodokumentacije, pošto se radi o fiktivnom požaru. Seminarski rad može da se zasniva i na stvarnom događaju, pri čemu u uvodnom delu treba navesti fiktivne umesto stvarnih podataka.
 2. Tehničke karakteristike seminarskog rada: obim rada proizvoljan - minimalno 5 strana, format A4, margine 2 cm, font: Times New Roman 12, pored: 1.5.
- Rok za izbor i prijavljivanje teme je **30.04.2021. godine**, e-mailom predmetnom nastavniku. Posle ovog roka nije moguće uzimati temu za seminarski rad 2. Rok za predaju rada u .pdf formatu je 7 (sedam) dana uoči ispitnog roka u kome student prvi put izlazi na ispit, u elektronskoj formi.

Izgled naslovne strane seminarskih radova - primer:

Fakultet zaštite na radu u Nišu

Predmet: Ekspertiza požara

Seminarski rad 1

Statički električnost u industriji nafte
Uzroci nastajanja požara i mere zaštite

Student
Prezime i ime br. ind.

Niš, april 2021.

Fakultet zaštite na radu u Nišu

Ekspertiza požara
Seminarski rad 2

Požar u magacinu boja i lakova
Zapisnik o uviđaju

Student
Prezime i ime br. ind.

Niš, jun 2021.