

# Akustička obrada prostorija -efekti

► Akustičkom obradom radnih, poslovnih ili stambenih prostorija, odnosno ugradnjom apsorpcionih materijala:

- ⊕ Povećava se apsorpciona površina prostorije (ukupna apsoprcija prostorije).

$$A = \sum_{i=1}^n \alpha_i S_i$$

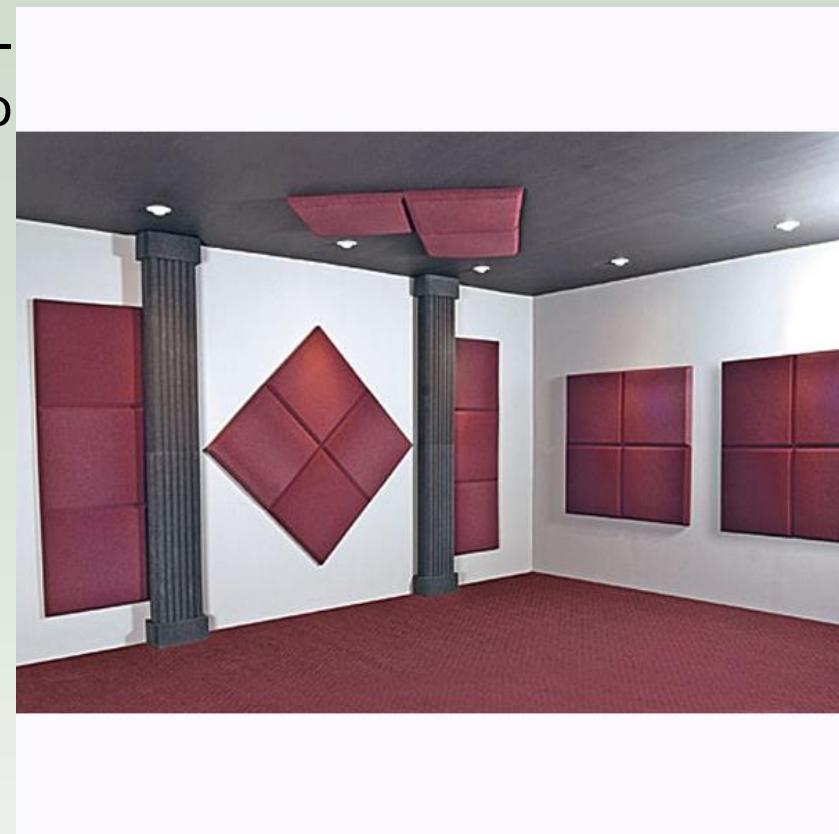
- ⊕ Smanjuje se efekat talasa reflektovanih od graničnih površina prostorije

$$I_r = \frac{4P_a}{A} (1 - \bar{\alpha})$$

- ⊕ Smanjuje se vreme reverberacije

$$T_R = 0.162 \frac{V}{A}$$

- ⊕ **Smanjuje se nivo buke u prostoriji kao krajni efekat akustičke obrade!**



# Akustička obrada prostorija - efekti

## PRE AKUSTIČKE OBRADE      POSLE AKUSTIČKE OBRADE

⊕ Apsorpciona površina:

⊕ Vreme reverberacije:

⊕ Zadržavanje talasa u prostoriji:

$$A \xleftarrow{A' > A} A'$$

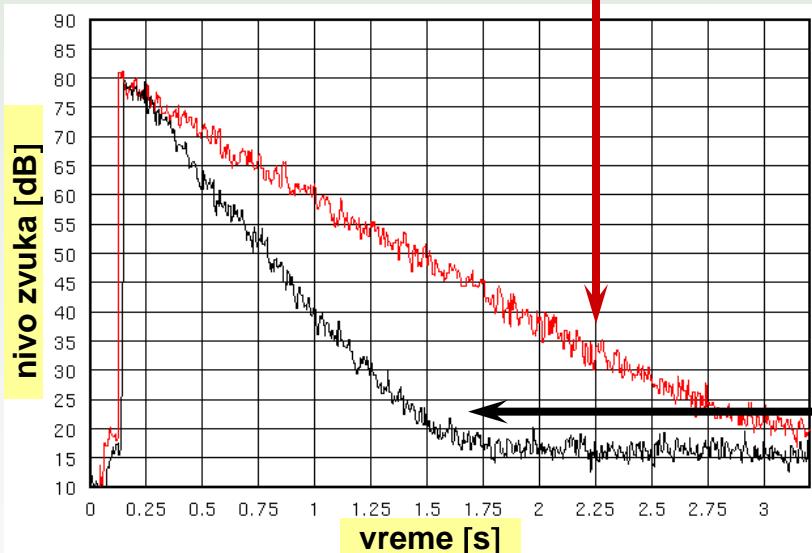
$$T'_R = 0.162 \frac{V}{A}$$

$$T'_R < T_R$$

$$T'_R = 0.162 \frac{V}{A}$$

PRAZNA PROSTORIJA

PROSTORIJA SA TEPIHOM



# Akustička obrada prostorija - efekti

## PRE AKUSTIČKE OBRADE AKUSTIČKE OBRADE

⊕ Intenzitet zvuka:

1.

$$I = \frac{4P_a}{A}$$

$$A' > A \Rightarrow \frac{A}{A'} < 1 \\ \Delta L < 0$$

$$I' = \frac{4P_a}{A'}$$

⊕ Smanjenje nivoa buke:

$$\Delta L = L' - L = 10 \log \frac{I'}{I_0} - 10 \log \frac{I}{I_0} = 10 \log \frac{I'}{I} = 10 \log \frac{A}{A'}$$

POVEĆANJEM APSORPCIONE POVRŠINE PROSTORIJE  
NIVO BUKE U PROSTORIJI SE SMANJUJE !

$$L' < L \Rightarrow \Delta L < 0$$

⊕ Intenzitet zvuka:

2.

⊕ Smanjenje nivoa buke:

$$I = \frac{25P_a T_R}{V}$$

$$T'_R < T_R \Rightarrow \frac{T'_R}{T_R} < 1 \\ \Delta L < 0$$

$$I = \frac{25P_a T'_R}{V}$$

$$\Delta L = L' - L = 10 \log \frac{I'}{I_0} - 10 \log \frac{I}{I_0} = 10 \log \frac{I'}{I} = 10 \log \frac{T'_R}{T_R}$$

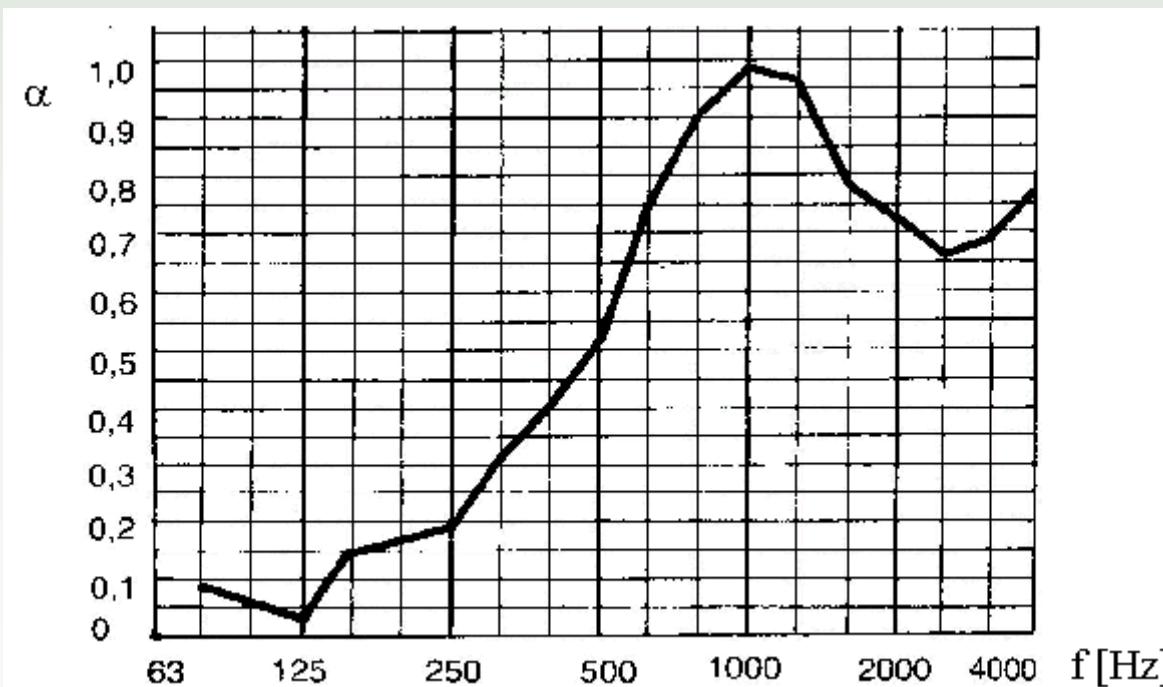
SMANJENJEM VREMENA REVERBERACIJE NIVO BUKE U PROSTORIJI SE SMANJUJE !

# Akustička obrada prostorija - materijali

- ▶ Za akustičku obradu prostorija se koriste materijali koji mogu da smanje refleksiju zvučnih talasa od graničnih zidova prostorije apsorbovanjem dela energije zvuka koja padne na zid prostorije.

Takvi materijali se nazivaju apsorpcioni materijali i oni se karakterišu koeficijentom apsorpcije zvuka kao frekvencijski zavisnom veličinom.

- ▶ Koeficijent apsorpcije zvuka definiše sposobnost nekog materijala da apsorbuje i transformiše deo energije zvuka u drugi oblik (najčešće toplotni).



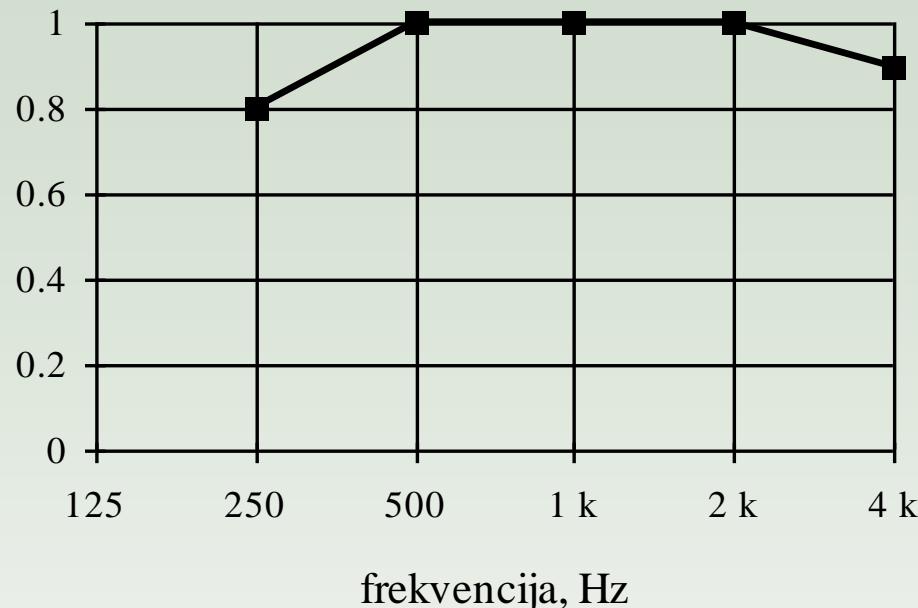
$$\alpha = \frac{P_\alpha}{P_u}$$

# Akustička obrada prostorija - materijali

- ▶ Pored frekvencijske krive koeficijenta apsorpcije zvuka (vrednosti koeficijenta apsorpcije zvuka u funkciji frekvencije), koristi se i izražavanje koeficijenta apsorpcije zvuka jednim brojem.
- ▶ **Američki standard ASTM C423-90a** - Veličina koja se uglavnom koristi pri proračunima efekta akustičke obrade za prostorije namenjene za govor naziva se koeficijent smanjenja buke (Noise Reduction Coefficient - NRC).
- ▶ NRC se izračunava kao srednja vrednost koeficijenata apsorpcije u oktavnim opsezima centralnih frekvencija od 250 Hz do 2000 Hz, zaokružena na najbližih 0.05.
- ▶ **Standard SRPS EN ISO 11654** utvrđuje metodu za pretvaranje frekvencijski zavisne vrednosti koeficijenta apsorpcije zvuka u jednobrojnu veličinu, tzv. ponderisani koeficijent apsorpcije.
- ▶ Pre toga je potrebno tercne vrednosti koeficijenta apsorpcije zvuka pretvoriti u oktavne vrednosti  $\alpha_{pi} = \frac{(\alpha_{i1} + \alpha_{i2} + \alpha_{i3})}{3}$  kao aritmetička srednja vrednost.
- ▶ Oktavne vrednosti se izračunavaju na drugu decimalu i zaokružuju u koracima od 0.05 i maksimizira na vrednost 1.00 za srednje vrednosti koje premašuju tu vrednost

# Akustička obrada prostorija - materijali

- ▶ Ponderisana vrednost koeficijenta apsorpcije izračunava se na osnovu oktavnih vrednosti koeficijenta apsorpcije i referentne krive.



- ▶ Referentna kriva se pomera u koracima od 0.05 ka proračunatim oktavnim vrednostima koeficijenata apsorpcije dok suma nepovoljnih odstupanja ne postane manja ili jednaka 0.10.

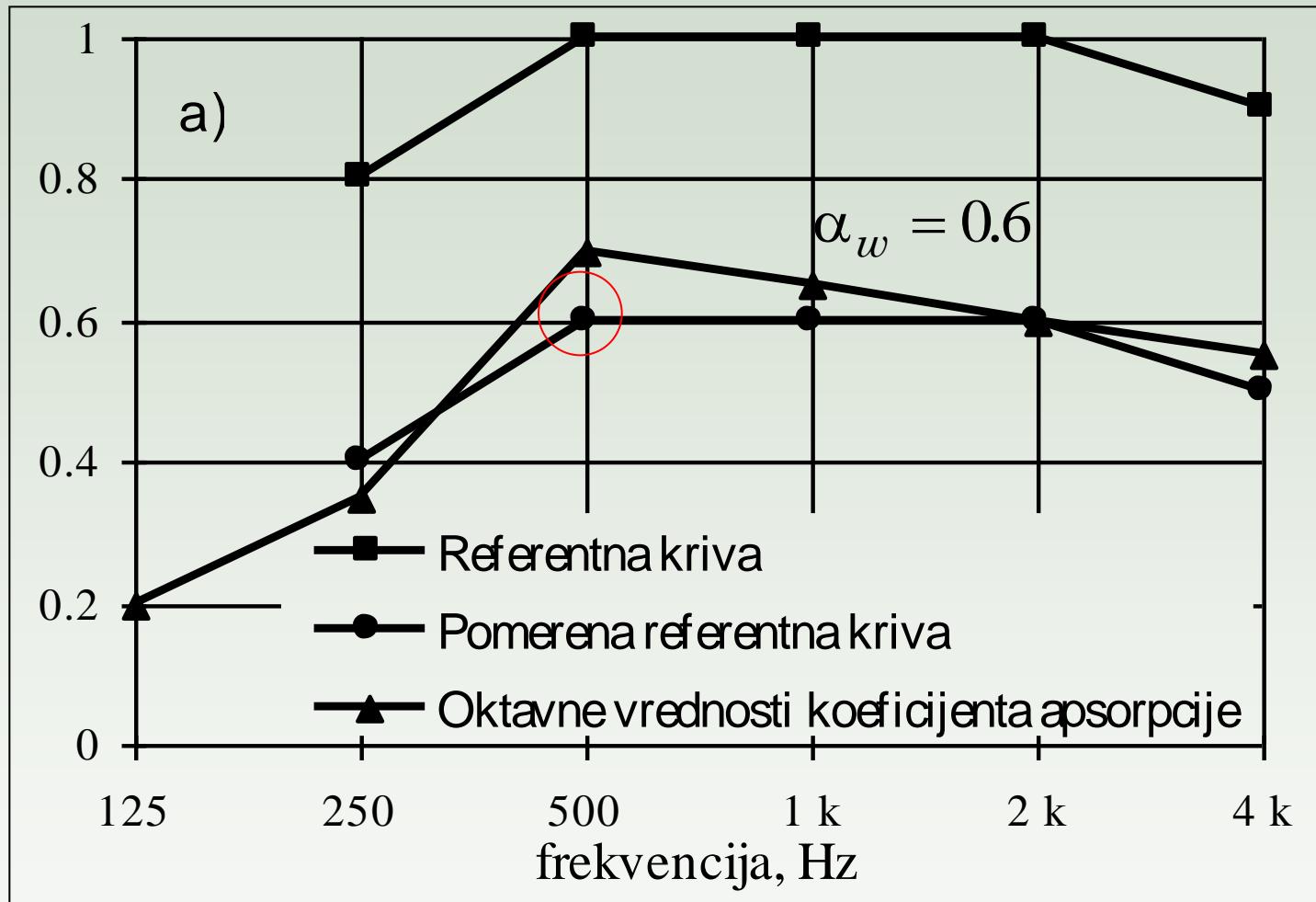
Tada je ponderisani koeficijent apsorpcije jednak vrednosti pomerene referentne krive na 500 Hz

## Akustička obrada prostorija - materijali

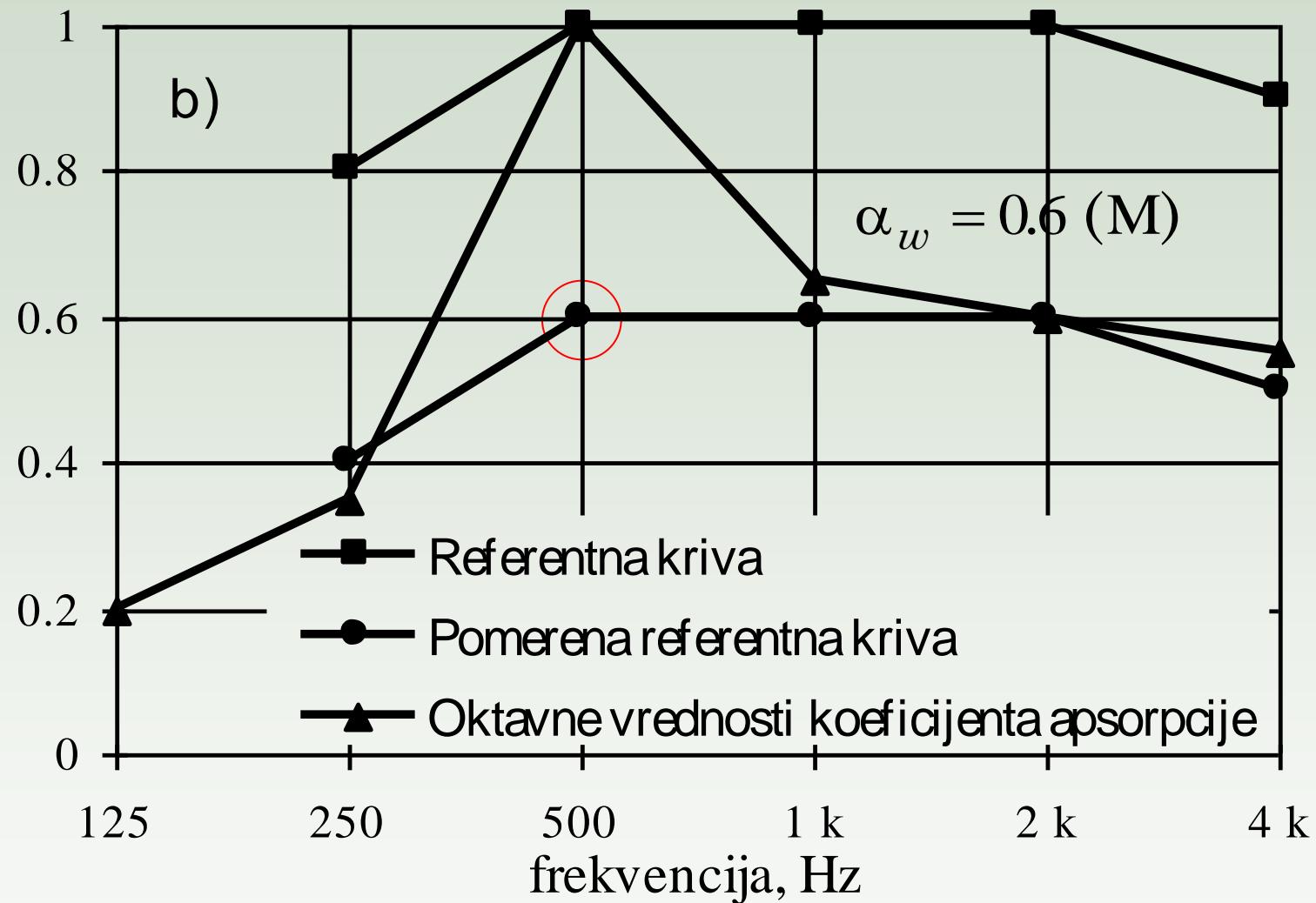
- ▶ Dodatno se koristi i indikator oblika krive.
- ▶ Indikator oblika krive ukazuje na činjenicu da oktavne vrednosti koeficijenta apsorpcije na jednoj ili više frekvencija premašuju vrednosti pomerene referentne krive za više od 0.25.
- ▶ Za taj deo frekvencijskog opsega treba koristiti kompletne vrednosti koeficijenta apsorpcije
- ▶ Ako se prekoračenje javlja na 250 Hz koristi se oznaka L koja se dodaje vrednosti ponderisanog koeficijenta apsorpcije.

Za prekoračenja koja se javljaju u opsegu od 500 do 1000 Hz koristi se oznaka M a za prekoračenja u opsegu od 2000 do 4000 Hz koristi se oznaka H.

# Akustička obrada prostorija - materijali



# Akustička obrada prostorija - materijali



## Akustička obrada prostorija - materijali

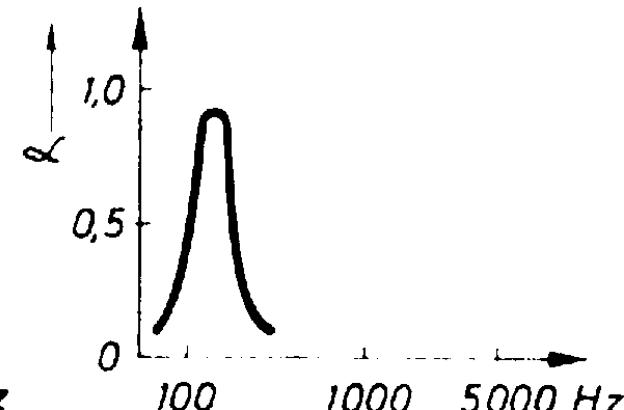
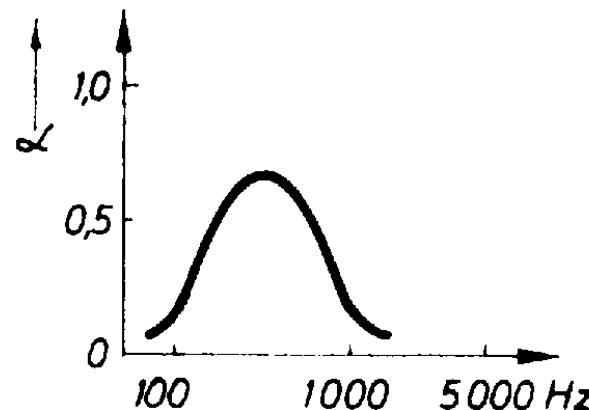
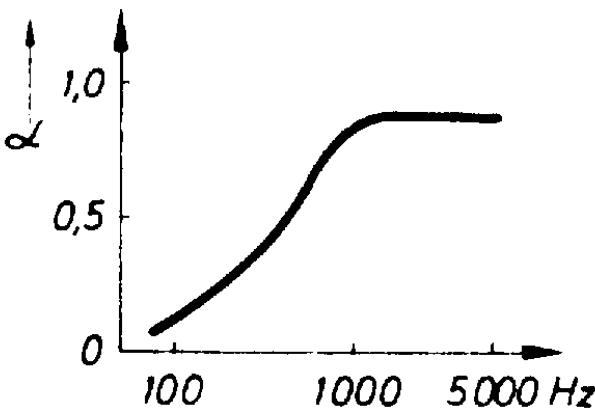
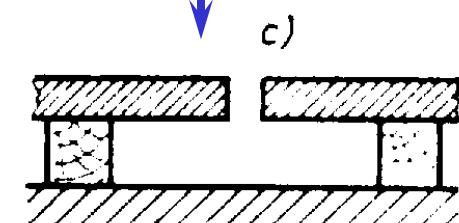
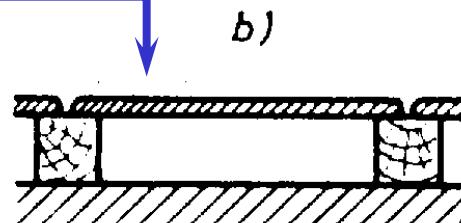
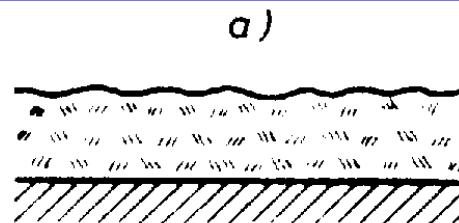
- ▶ Standard utvrđuje i klasifikaciju apsorpcionih materijala na osnovu vrednosti ponderisanog koeficijenta apsorpcije u 6 klase (A, B, C, D, E i van klase).

Klasa zvučne apsorpcije	Vrednost ponderisanog koeficijenta apsorpcije
A	0.90; 0.95; 1.00
B	0.80; 0.85
C	0.60; 0.65; 0.70; 0.75
D	0.30; 0.35; 0.40; 0.45; 0.50; 0.55
E	0.25; 0.20; 0.15
Van klase	0.10; 0.05; 0.00

# Akustička obrada prostorija - materijali

► Akustički materijali koji se koriste za akustičku obradu prostorija mogu se podeliti na:

- ⊕ a) porozne materijale – apsorpcija visokih frekvencija;
- ⊕ b) mehaničke rezonatore – apsorpcija srednjih frekvencija;
- ⊕ c) akustičke rezonatore – apsorpcija niskih frekvencija;



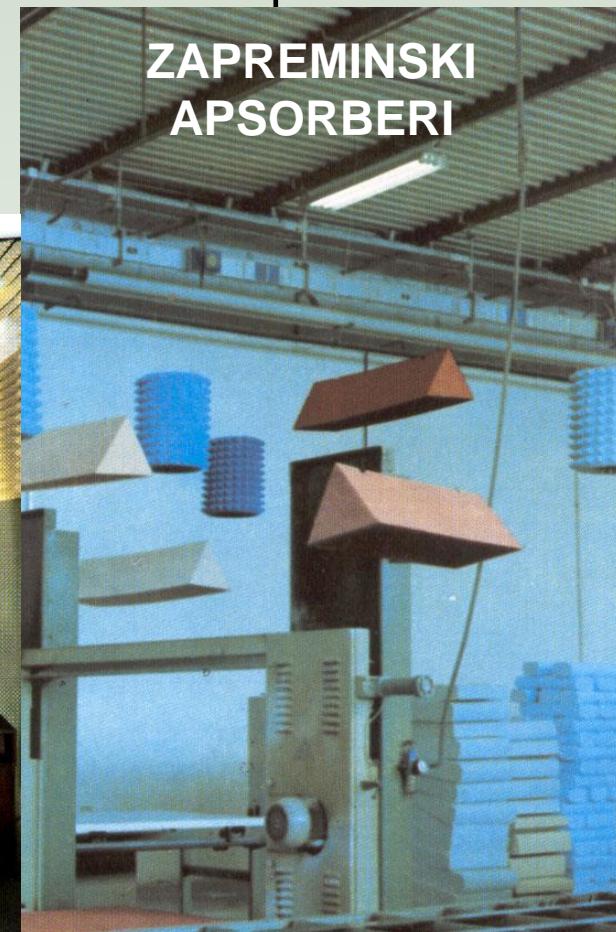
# Akustička obrada prostorija - materijali

► **Pozornici materijali** su prožeti porama i sitnim kanalima (tekstilni materijali, staklena ili mineralna vuna, fizer- ili heraklit ploče, ...). Apsorpcija se ostvaruje prodiranjem zvučne energije u pore, gde se zvučna energija usled trenja pretvara u toplotnu. Izrađuju se u obliku površinskih i zapremiskih apsorbera i mogu biti ravni ili reljefni.

## POVRŠINSKI APSORBERI



STRELJANA

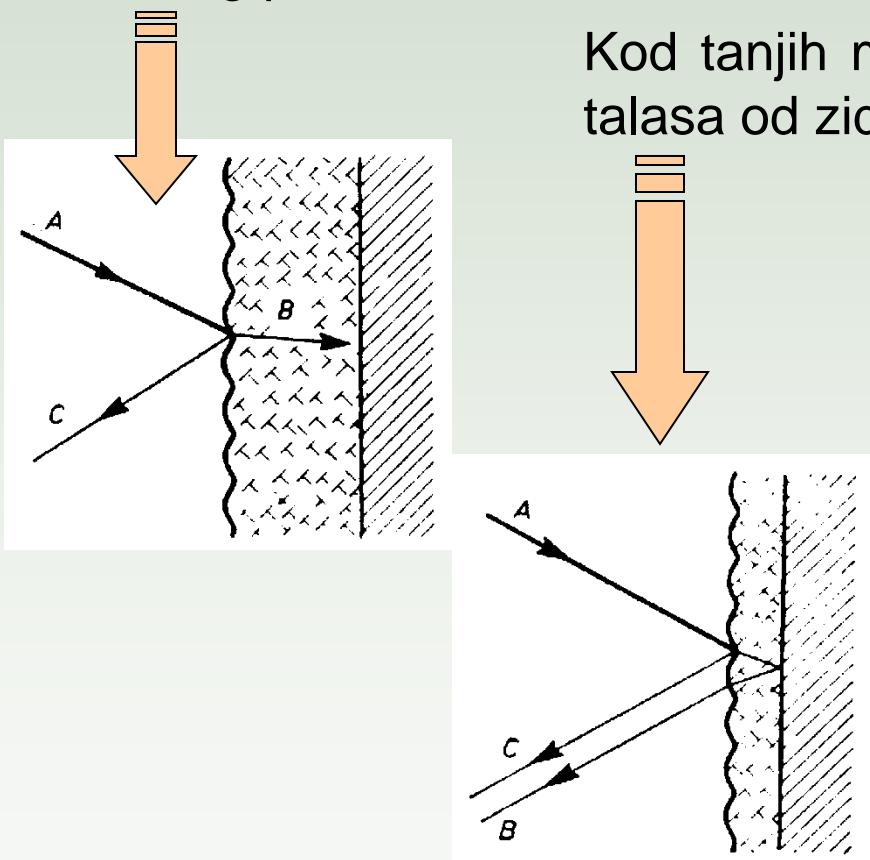


ZAPREMINSKI  
APSORBERI

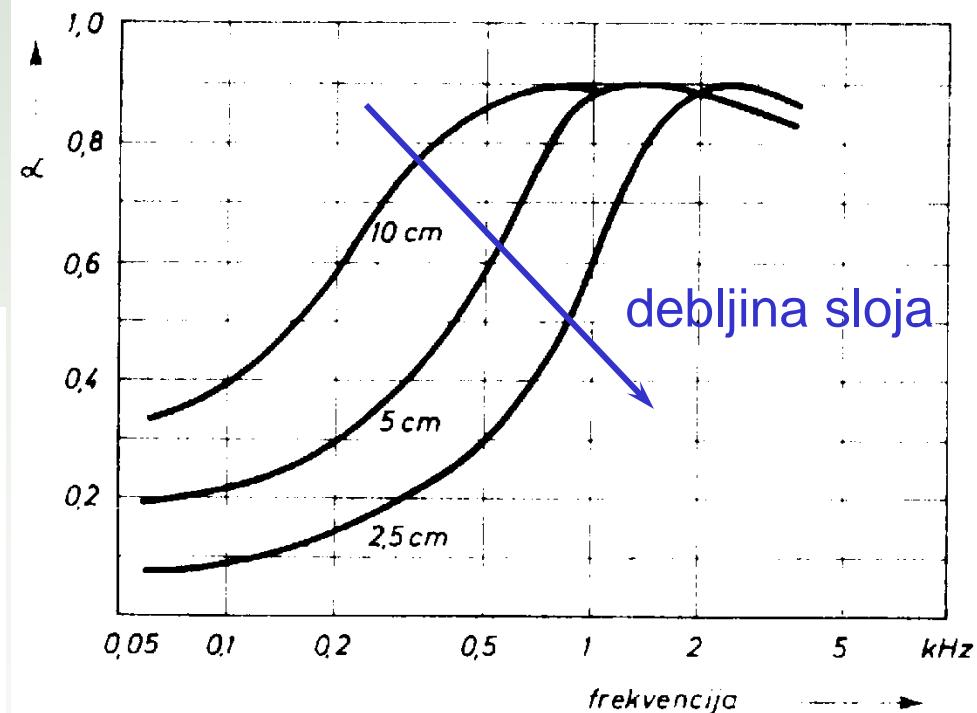
# Akustička obrada prostorija - materijali

- ▶ Koeficijent apsorpcije poroznih materijala zavisi od:
  - ⊕ debljine sloja
  - ⊕ frekvencije
  - ⊕ otpora strujanja
  - ⊕ poroznosti

Materijal veće debljine apsorbuje veću količinu zvučne energije zbog dužeg puta zvučnih talasa kroz materijal.

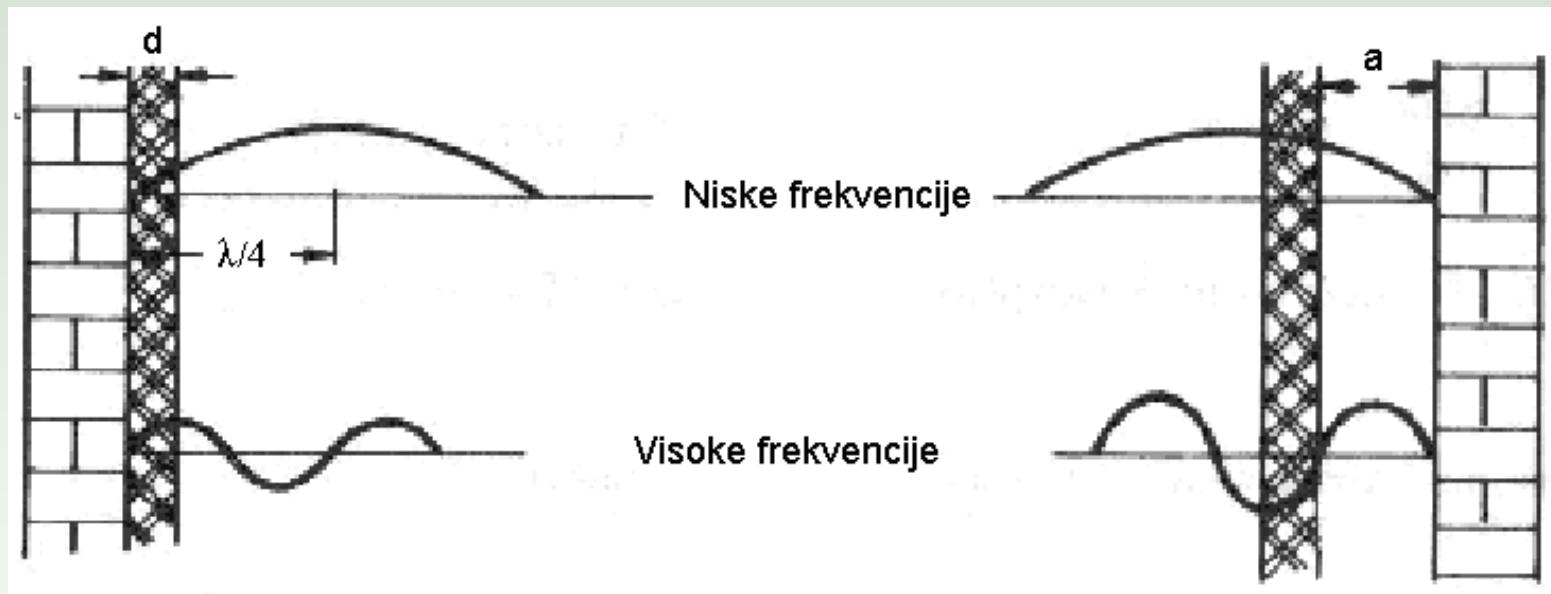


Kod tanjih materijala pojavljuje se i efekat refleksije talasa od zida na kojem je postavljen materijal.



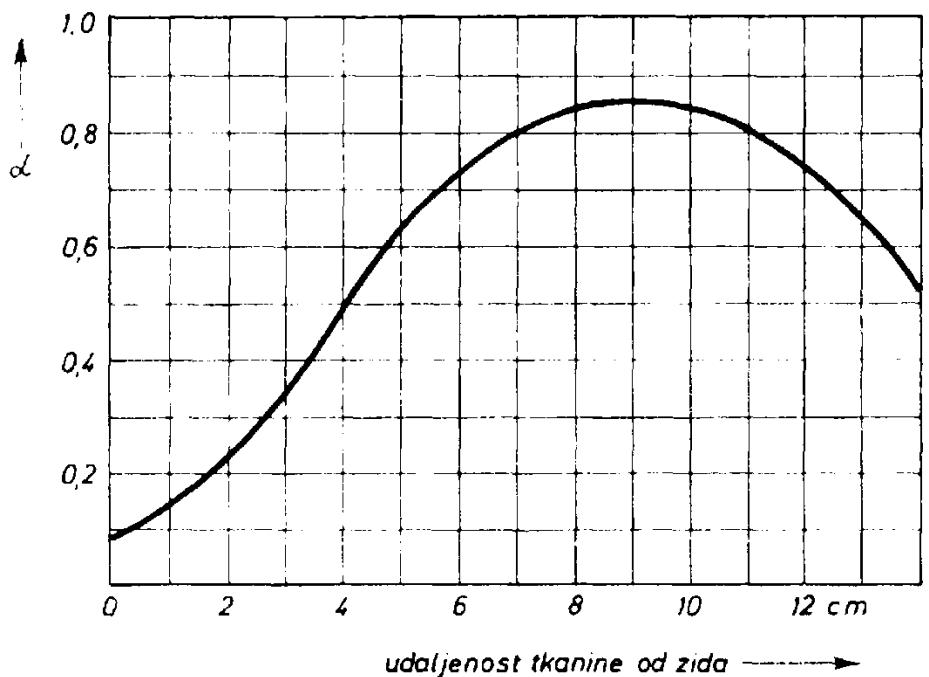
## Akustička obrada prostorija - materijali

- ▶ Koeficijent apsorpcije zvuka poroznih materijala je mali na niskim frekvencijama zbog odnosa talasnih dužina prema dimenzijama pora.
- ▶ U praksi se može koeficijent apsorpcije povećati tako što se porozni materijali odmiču od zida

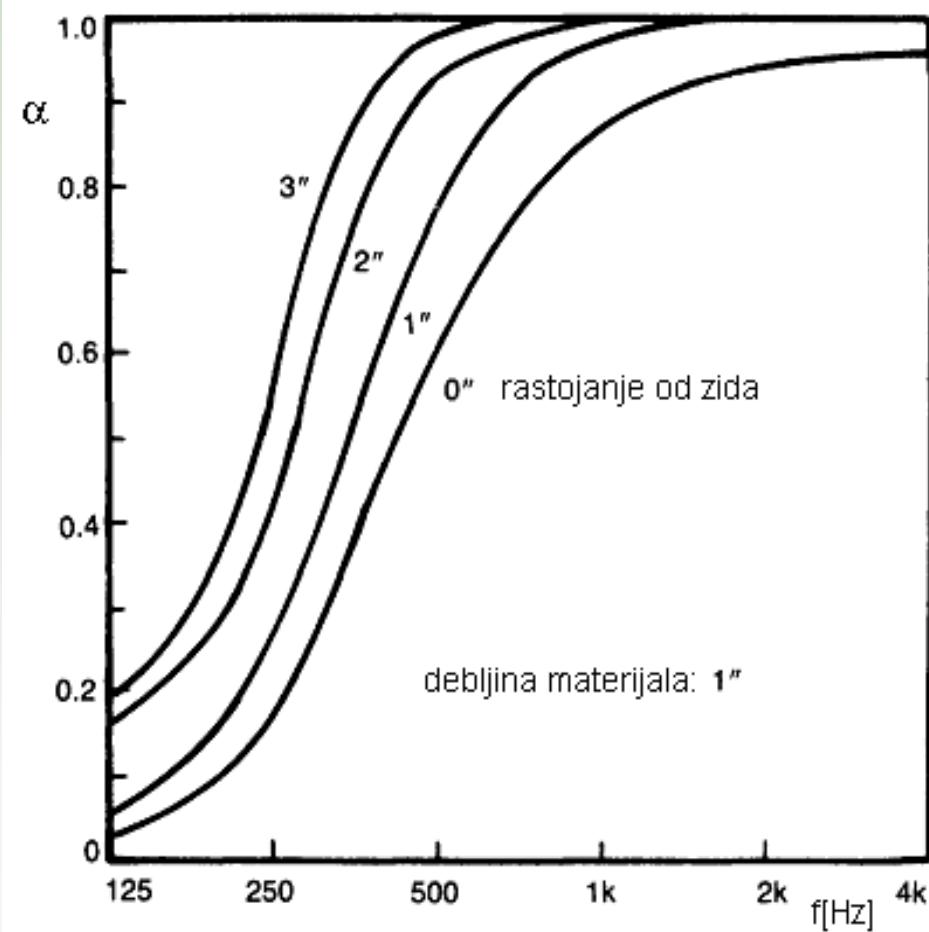


- ▶ Maksimalni efekat se postiže postavljanjem materijala na rastojanju  $\frac{1}{4}$  talasne dužine od zida, a minimalni na rastojanju  $\frac{1}{2}$  talasne dužin od zida.

# Akustička obrada prostorija - materijali



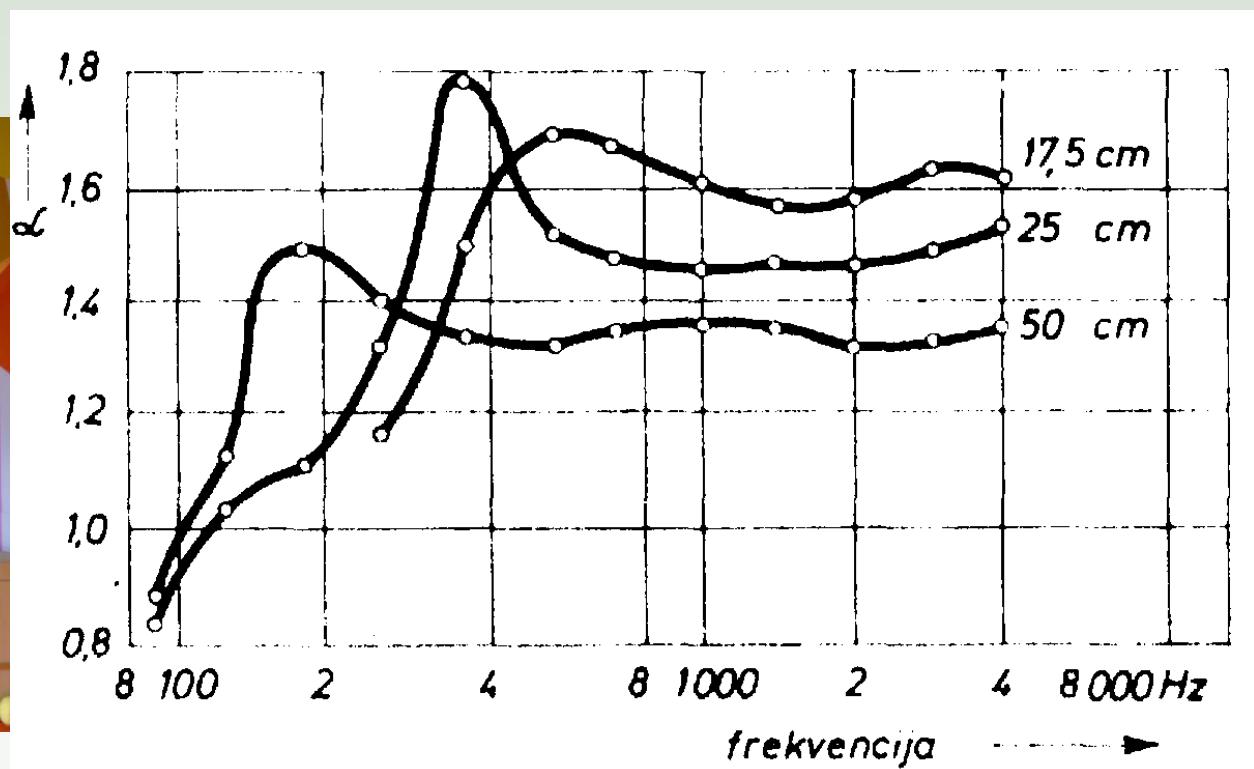
Zavisnost koeficijenta apsorpcije  
zvuka od rastojanja do zida



Promena frekvencijske karakteristike  
odmicanjem materijala od zida

# Akustička obrada prostorija - materijali

- ▶ Kod zapreminskega apsorberja, ki je naveden, koeficient apsorpcije zvoka lahko imati vrednosti znatno večje od ene zaradi dodatnega učinka difrakcije, ki se pojavi.
- ▶ Frekvenčna karakteristika je znatno zavvisna od njihovih dimenzij



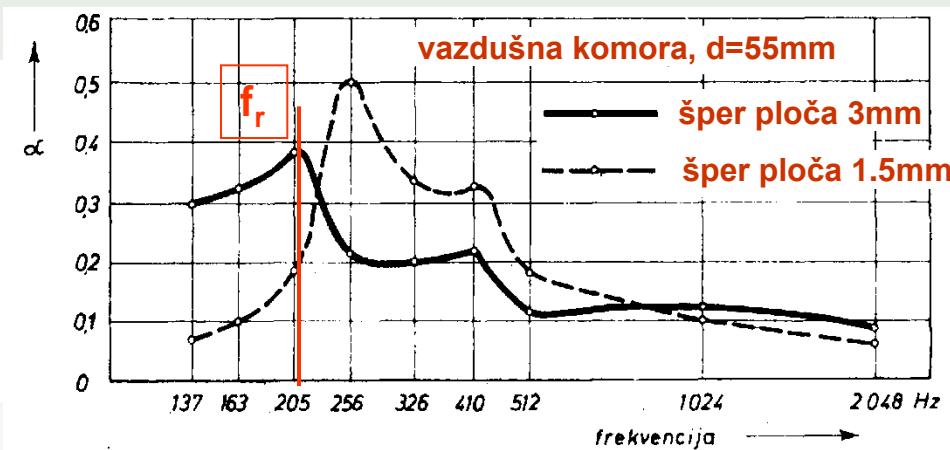
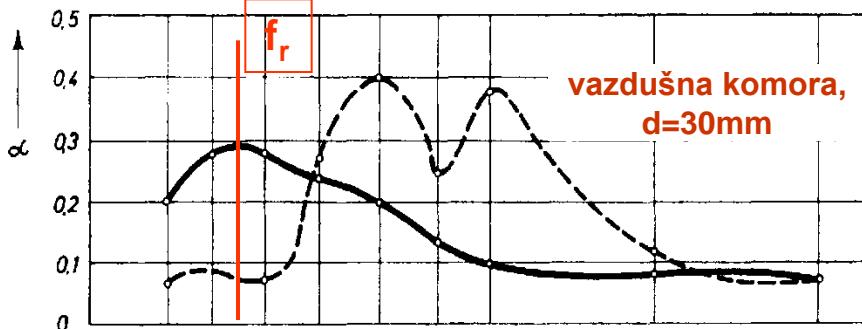
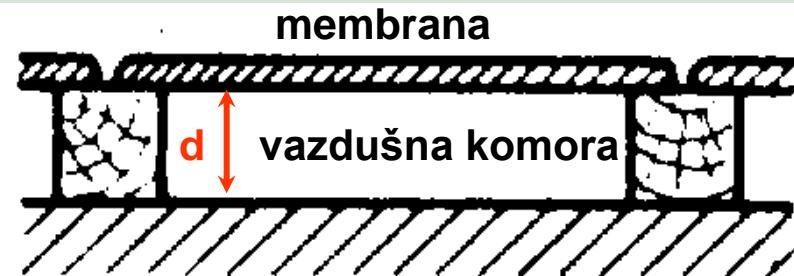
# Akustička obrada prostorija - materijali

- Mehanički rezonatori su apsorpcioni sistemi koji se sastoje od membrane (tanka drvena, metalna, staklena, kožna, plastična) pričvršćene na zid preko nosača i vazdušne komore ili komore ispunjene poroznim materijalom koja se nalazi iza ploče. Membrana vibrira pod uticajem zvučnih talasa pri čemu se troši zvučna energija.
- Najveći gubici energije nastaju pri rezonansi.

$$f_r = 600 \sqrt{\frac{1}{M \cdot d}}$$

M – površinska masa membrane [ $\text{kg/m}^2$ ]

d – debljina vazdušne komore [cm]

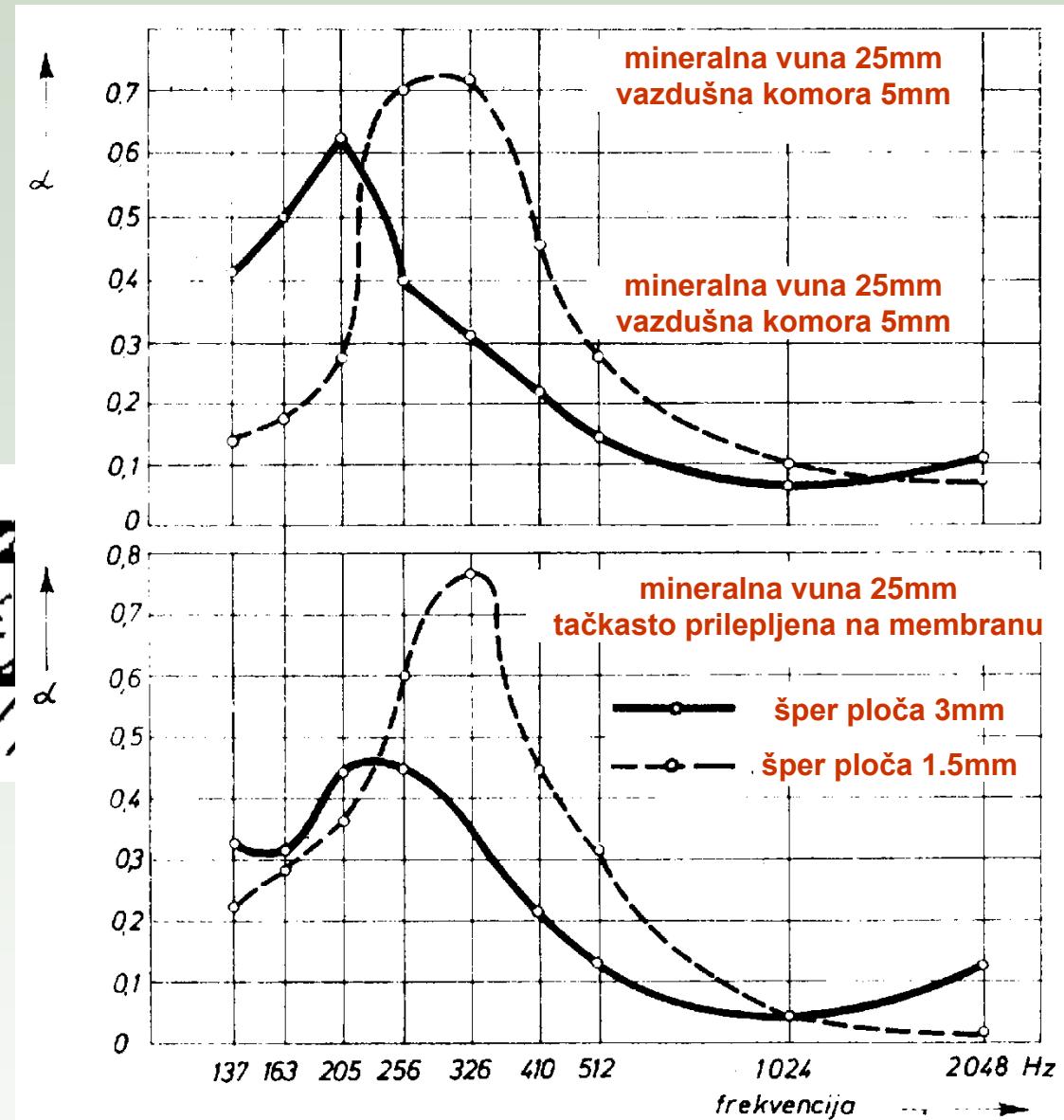


# Akustička obrada prostorija - materijali

- Koeficijent apsorpcije će se povećati ako se u prostor vazdušne komore smesti apsorpcijski materijal (obično nije potrebno po celoj zapremini).



Apsorpcioni materijal



# Akustička obrada prostorija - materijali

► Akustički rezonatori se izrađuju u obliku:

- ⊕ posuda različitih oblika, određene zapremine sa otvorom u obliku grla

Najveći gubici energije nastaju pri rezonansi.

$$f_r = \frac{c}{2\pi} \sqrt{\frac{S}{l_{eff} \cdot V}}$$

$$l_{eff} = l + 1.57R$$

S – poprečni presek otvora [ $\text{m}^2$ ]

l – dužina grla [m]

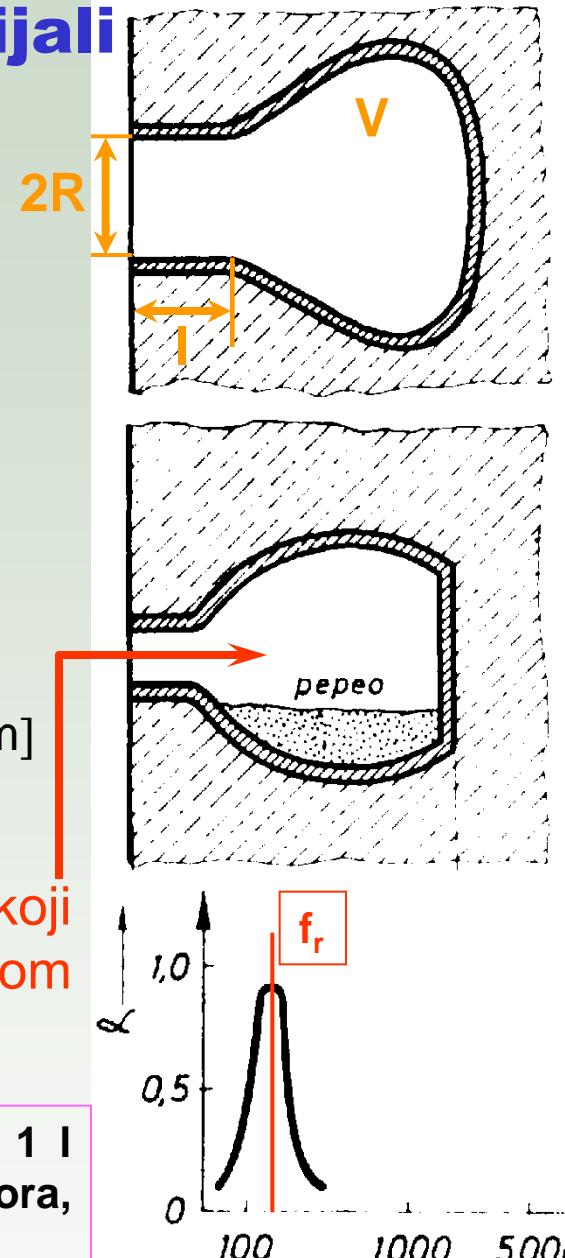
d – zapremina rezonatora [ $\text{m}^3$ ]

R – poluprečnik otvora [m]

$l_{eff}$  – efektivna dužina grla [m]

U rezonator se može dodati prigušni materijal koji proširuje frekvencijsko područje sa povećanom apsorpcijom.

**ZANIMLJIVO:** Izmjereno je da staklena boca Coca-Cole od 1 l ima apsorpciju od  $5,9\text{m}^2$  (apsorpcija  $5,9\text{m}^2$  otvorenog prozora, uz  $\alpha=1$ ) na rezonantnoj frekvenciji od 185 Hz!!!

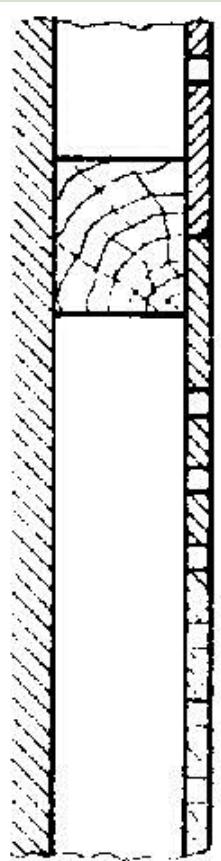


# Akustička obrada prostorija - materijali

► Akustički rezonatori se izrađuju u obliku:

- ⊕ perforirane ploče pričvršene na zid preko nosača i vazdušne komore ili komore ispunjene poroznim materijalom koja se nalazi iza ploče.

Najveći gubici energije nastaju pri rezonansi.



$$f_r = \frac{c}{2\pi} \sqrt{\frac{P}{100hl_{eff}}}$$

$$l_{eff} = b + 0.8d$$

P – procenat perforacije [%]

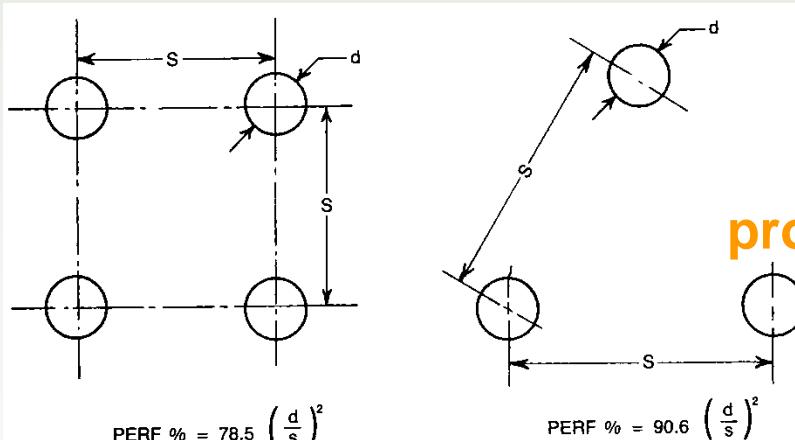
l – debljina ploče [m]

h – udaljenost ploče od zida [m]

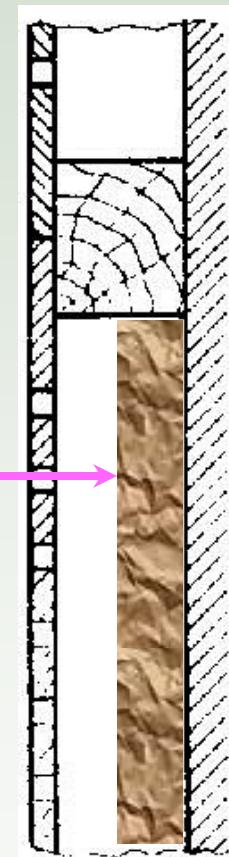
d – prečnik otvora [m]

$l_{eff}$  – efektivna dužina grla [m]

Apsorpcioni materijal

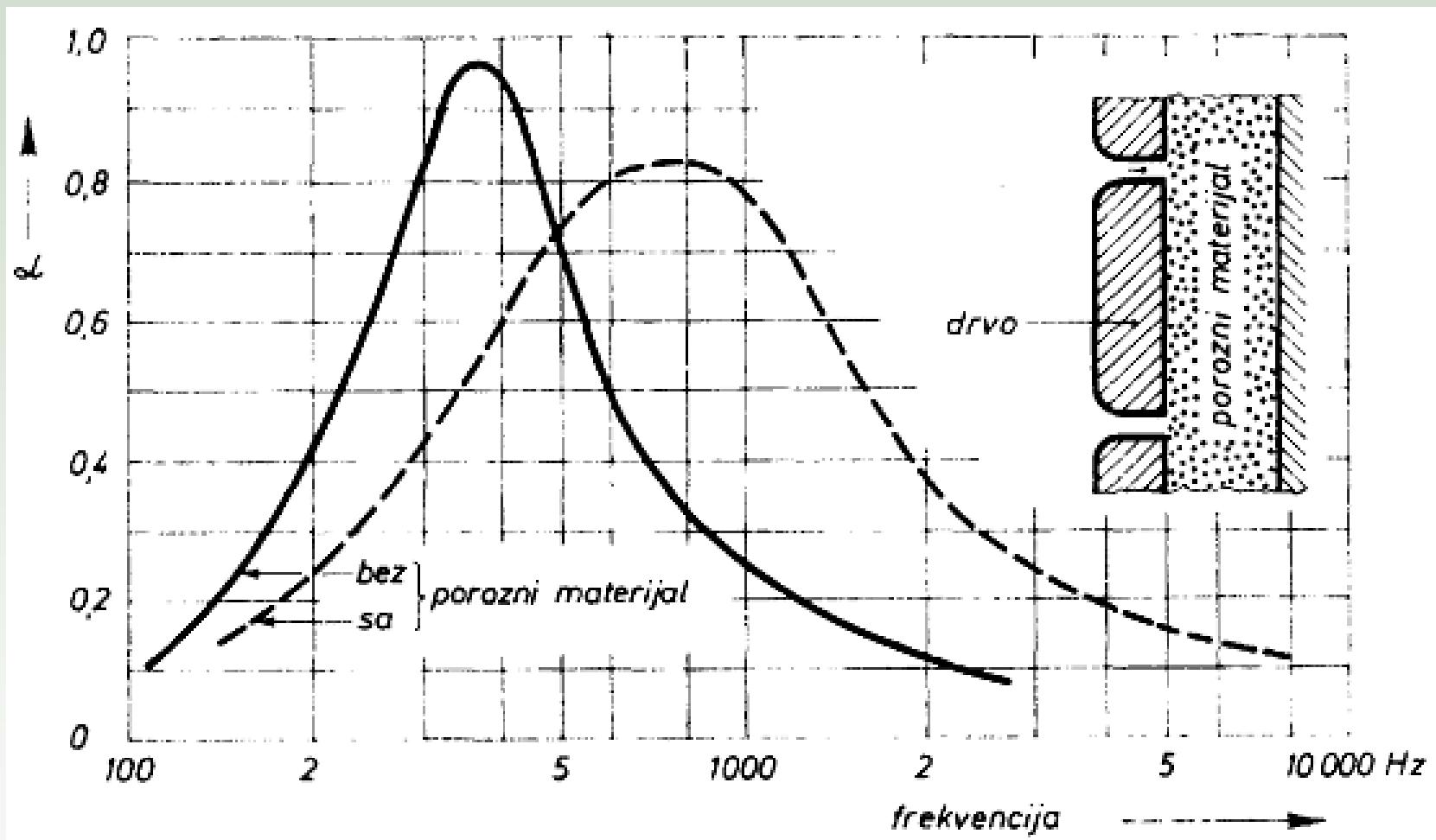


Izračunavanje  
procента perforacije



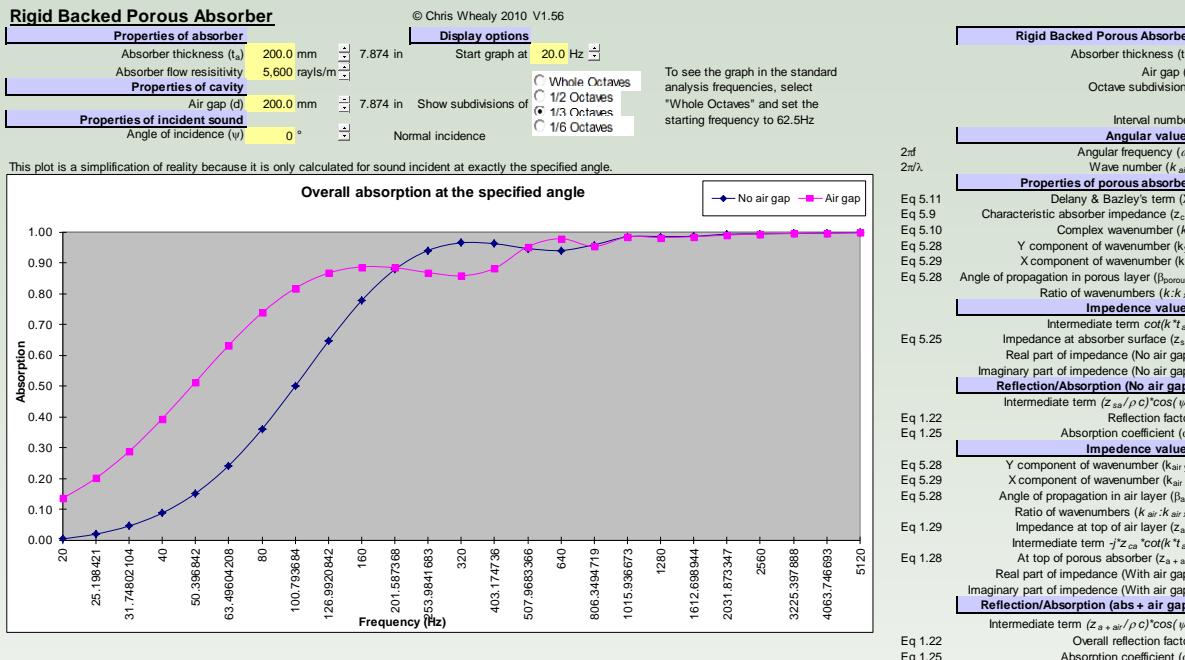
# Akustička obrada prostorija - materijali

- ▶ Koeficijent apsorpcije zvuka akustičkog rezonatora bez i sa ispunom od poroznog materijala



# Akustička obrada prostorija - materijali

## ► Softver za proračun koeficijenta aposrpcije

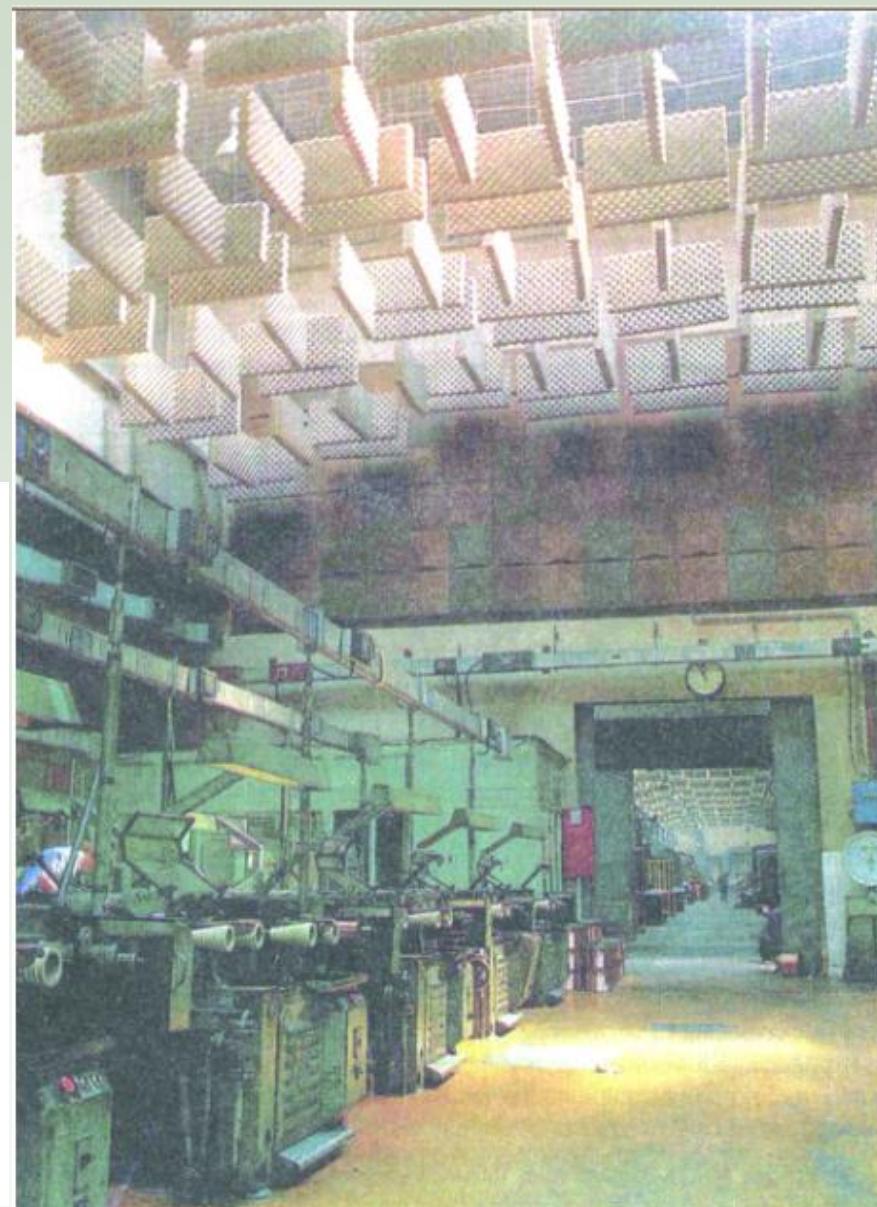
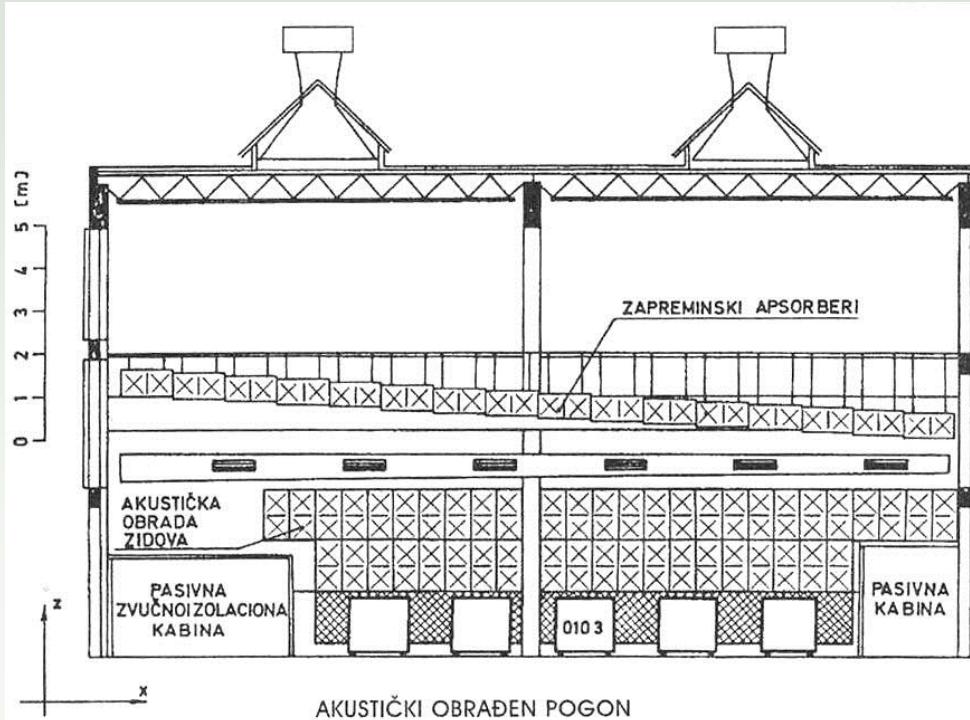


Building Blanket (11kg/m <sup>3</sup> )	.....	5,600 Rayls/m
Multitel (18kg/m <sup>3</sup> )	.....	15,300 Rayls/m
Flexitel (24kg/m <sup>3</sup> )	.....	16,200 Rayls/m
Supertel (32kg/m <sup>3</sup> )	.....	18,200 Rayls/m
Ultratel (48kg/m <sup>3</sup> )	.....	31,500 Rayls/m
Isover E100 S (50kg/m <sup>3</sup> )	.....	44000 Rayls/m
Isover E60 S (30kg/m <sup>3</sup> )	.....	22000 Rayls/m
rockwool #211, #213 - 40kg/m <sup>3</sup> = 14916 N s/m <sup>4</sup>		
rockwool #220, #214 - 50kg/m <sup>3</sup> = 20248 N s/m <sup>4</sup>		
rockwool #226 - 60kg/m <sup>3</sup> = 25992 N s/m <sup>4</sup>		
rockwool #225, #231 - 70kg/m <sup>3</sup> = 32102 N s/m <sup>4</sup>		
rockwool #590 - 80kg/m <sup>3</sup> = 3854 N s/m <sup>4</sup>		
rockwool #233, #234 - 100kg/m <sup>3</sup> = 52324 N s/m <sup>4</sup>		
Bradford Rockwool Building Blanket 13000 mks Rayls/m (nominally 30kg/m <sup>3</sup> product)		
Bradford FIBERTEX™ 350 Rockwool 22000 (60kg/m <sup>3</sup> )		
Bradford FIBERTEX™ 450 Rockwool 33000 (80kg/m <sup>3</sup> )		
Bradford FIBERTEX™ 650 Rockwool 53000 (100kg/m <sup>3</sup> )		
Bradford FIBERTEX™ HD Rockwool 70000 (120kg/m <sup>3</sup> )		
Fibertex 350 Rockwool 2.2 x 10 <sup>4</sup> Rayls/m		
Fibertex 450 Rockwool 3.3 x 10 <sup>4</sup> Rayls/m		
Fibertex 650 Rockwool, has an acoustic resistivity of about 50000 mks Rayls/m		
Fibertex Hd Rockwool 7.0 x 10 <sup>4</sup> mks Rayls/m		
Fibertex Rockwool Building Blanket Plain 0.5 x 10 <sup>4</sup> mks Rayls/m		
6000 mks Rayls/m is roughly the resistivity of a fluffy fiberglass batt.		

OC 703 has a resistance of 600 mks Rayls/inch (about 23600 mks rayls / m)  
OC 705 has a flow resistivity of 770 mks Rayls/inch (about 30000 mks rayls / m)

# Akustička obrada prostorija

## ► Industrijski pogon – mašine za fino izvlačenje žice.

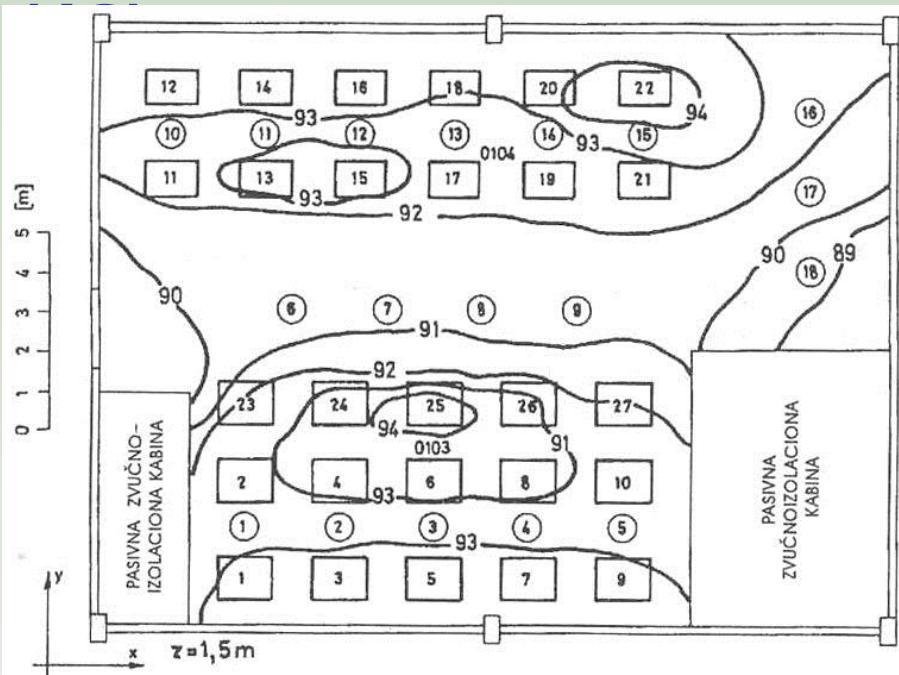


# Akustička obrada prostorija

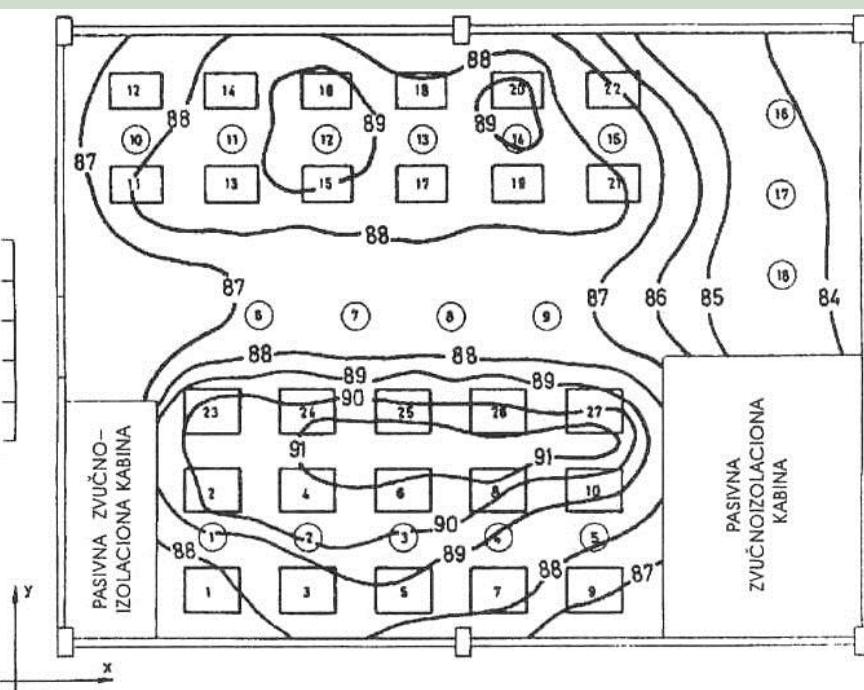
- Industrijski pogon – prostorija sa generatorima



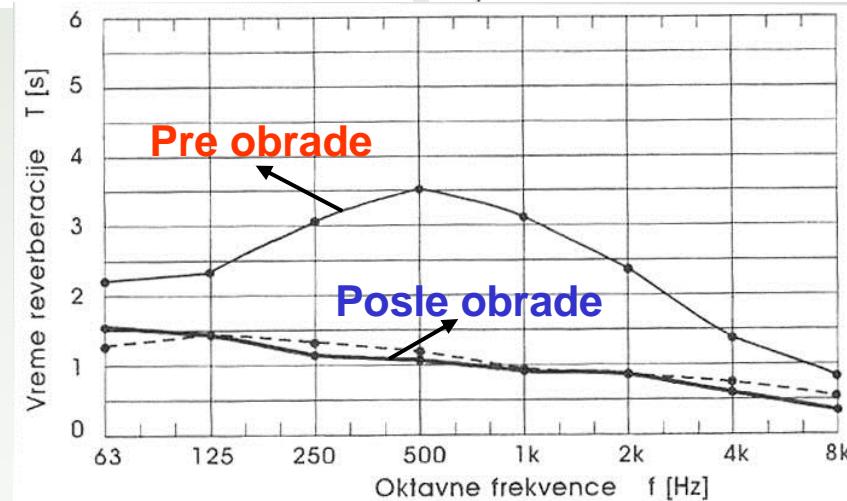
# Akustička obrada prostorija



Nivoi buke pre akustičke obrade prostorije



Nivoi buke posle akustičke obrade prostorije



# Prostoriye specijalne namene (1)



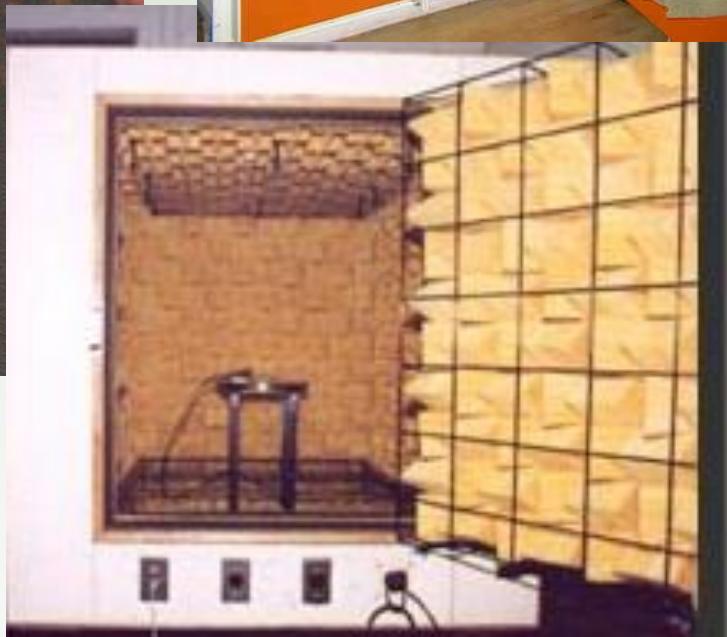
POLUANEHOIČNA PROSTORIJA



## Prostoriije specijalne namene (2)



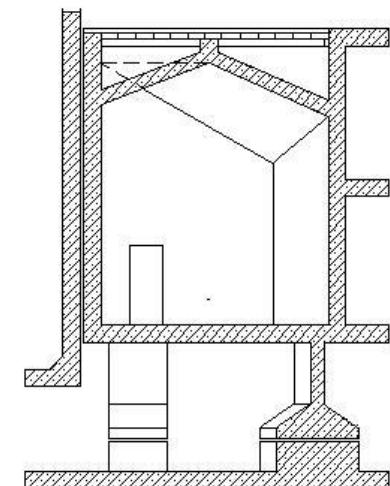
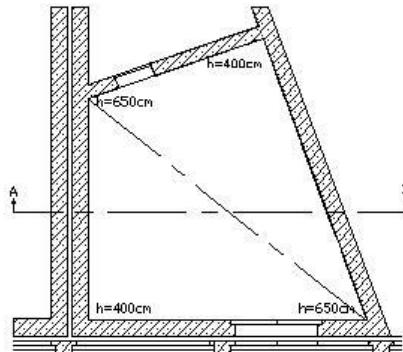
ANEHOIČNA PROSTORIJA



# Prostoriјe specijalne namene (3)



Freq (Hz)	RT (s)
125	29.9
250	23.3
500	17.5
1k	15.6
2k	9.7
4k	4.5
8k	2.9



REVERBERACIONA PROSTORIJA