



УНИВЕРЗИТЕТ У НИШУ  
ФАКУЛТЕТ ЗАШТИТЕ НА РАДУ У НИШУ  
18000 Ниш, Чаројеваћа 10 А, Телефон: (018) 529-701, Факс: (018) 249-962, Т.Р. 840-1747666-77,  
ПИБ 100663853, М.Б. 07226063, www.znrfak.ni.ac.yu

## CURRICULUM VITAE НАСТАВНИКА - САРАДНИКА

### А) ОСНОВНИ ПОДАЦИ

1.	<b>ИМЕ:</b>	Предраг
2.	<b>ПРЕЗИМЕ:</b>	Никетић
3.	<b>ГОДИНА РОЂЕЊА:</b>	1981.
4.	<b>ТЕЛЕФОН НА ПОСЛУ:</b>	018/529-742
5.	<b>ЕЛЕКТРОНСКА ПОШТА:</b>	<a href="mailto:predrag.niketic@znrfak.ni.ac.rs">predrag.niketic@znrfak.ni.ac.rs</a> <a href="mailto:predragniketic@hotmail.com">predragniketic@hotmail.com</a>

### Б. ОБРАЗОВАЊЕ:

Институција	Филозофски факултет Универзитета у Нишу
Година	2003.
Диплома; звање	Дипломирани филолог за енглески језик и књижевност

### 7. УСАВРШАВАЊА И ОБУКЕ (ИЗБОР ДО 5 НАЗНАЧАЈНИЈИХ)

<b>СЕМИНАР</b>	
<b>БРОЈ САТИ</b>	
<b>ОРГАНИЗАТОР</b>	
<b>ВРЕМЕ И МЕСТО</b>	

### 8. ЗНАЊЕ СТРАНИХ ЈЕЗИКА (навести језике које говорите, читате и/или пишете):

Енглески и француски (говорим, читам и пишем), шпански, италијански и немачки (читам).

### 9. ЧЛАНСТВО У ПРОФЕСИОНАЛНИМ ОРГАНИЗАЦИЈАМА: -

### 10. ПРОФЕСИОНАЛНО ИСКУСТВО:

<b>ВРЕМЕ</b>	2003. до 2004.
<b>МЕСТО</b>	Ниш
<b>ОРГАНИЗАЦИЈА</b>	Гимназија „Стеван Сремац“
<b>РАДНО МЕСТО</b>	Професор-приправник енглеског језика

<b>ВРЕМЕ</b>	2004.
<b>МЕСТО</b>	Ниш
<b>ОРГАНИЗАЦИЈА</b>	Филозофски факултет
<b>РАДНО МЕСТО</b>	Сарадник у настави по уговору

<b>ВРЕМЕ</b>	2008. до 2010.
<b>МЕСТО</b>	Ниш
<b>ОРГАНИЗАЦИЈА</b>	Факултет заштите на раду
<b>РАДНО МЕСТО</b>	Сарадник у настави

<b>ВРЕМЕ</b>	2011.
<b>МЕСТО</b>	Ниш
<b>ОРГАНИЗАЦИЈА</b>	Факултет заштите на раду
<b>РАДНО МЕСТО</b>	Асистент

#### 11. УЧЕШЋЕ НА НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИМ И ДРУГИМ ПРОЈЕКТИМА :

<b>ВРЕМЕ</b>	
<b>МЕСТО</b>	
<b>ФИНАНСИРАЊЕ</b>	
<b>НАЗИВ ПРОЈЕКТА</b>	
<b>ПОЗИЦИЈА</b>	

#### 12. Радови (избор од 20 најзначајнијих)

1. *The Importance of Source Culture in Film and TV Subtitled Translation*, in Rasulić, K. and I. Trbojević (eds.), *ELLSII75 Proceedings English Language and Literature Studies: Interfaces and Integrations*, Vol. 1. Belgrade: Faculty of Philology, University of Belgrade, 2007.
2. *Stiven Pinker: Kako radi um – Poglavlja: Standardna oprema, Mašine koje misle, Osveta šmokljanâ (kritički prikaz)* (Niš, mart 2005.);
3. *Mario Vanešut, Džon R. Skojls: Memetičko poreklo jezika – savremeni čovek kao muzički primat (kritički prikaz)* (Niš, novembar 2004.);
4. *Komparativna filologija u pregledima Votermana, Bugarskog, i Lajonsa* (Niš, jul 2004.);
5. *Shakespeare on Justice and Revenge: Titus, Shylock, Hamlet, and Prospero (with 20<sup>th</sup> century versions summary)* (Niš, septembar 2003.);
6. *The Critical Period Hypothesis for Language Acquisition* (Niš, jun 2003.);
7. *Endgame or a New Beginning: The Definition of the Absurd in the Plays of Beckett, Ionesco, Pinter, and Shaffer* (Niš, jun 2003.);